



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 11 de setembro

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender textos do gênero “Reportagem”, identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto; identificar o uso adequado da escrita e a grafia correta das palavras e a acentuação das palavras com a penúltima sílaba forte(paroxítonas).

Matemática: Ler e compreender as informações dos gráficos de barras e qual é a sua função.

História: Compreender o que foi o tropeirismo e sua relevância para o povoamento do Paraná.

Ensino Religioso: Compreender o conceito de divindade monoteísta cristão e suas características.

Geografia: Perceber a diferença entre rio de planície e rio de planalto e quais as suas utilidades.

Ciências: Conhecer a floresta de Mata Atlântica, sua biodiversidade e processo de desmatamento.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.



Terça-feira, 08 de setembro de 2020.

HISTÓRIA

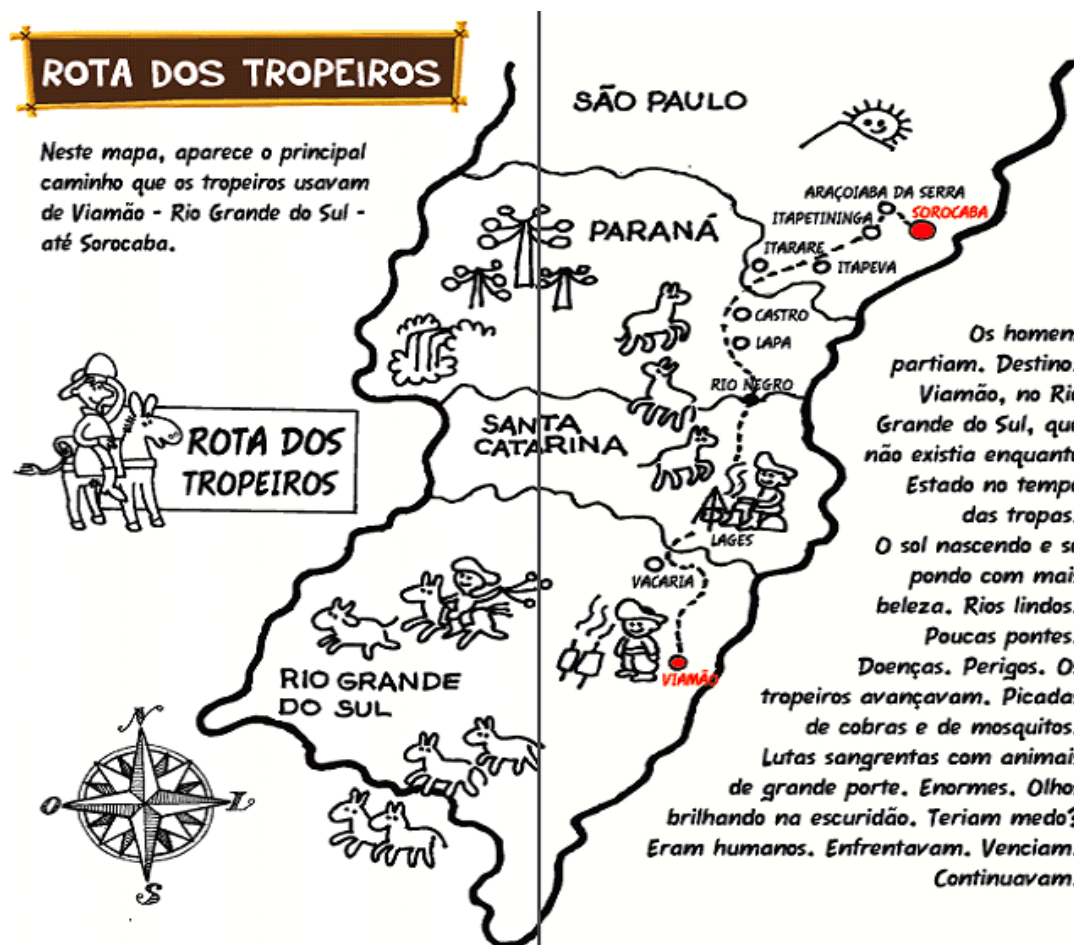
Ocupação e povoamento do Brasil: **Tropeirismo**

Os tropeiros, (condutores de cavalos, mulas e burros) transportavam o charque, da região Sul para o espaço da mineração.

As tropas eram compostas por homens livres e escravos. Eles criaram muitos pousos ao longo do caminho. Os pousos eram lugares onde os tropeiros descansavam à noite.

Muitos desses pousos deram origem as cidades, contribuindo para a ocupação da Região Sul do Brasil.

1 – Pinte o mapa e de vermelho, pinte o caminho que os tropeiros faziam:



2 – Responda:

a) Quem eram os tropeiros?

b) O que eles faziam?

c) Qual foi a importância deles para o povoamento do Paraná?





Quarta-feira, 09 de setembro de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Ideias de divindade: **Divindades Ocidentais – Monoteísmo cristão**

No ocidente, onde o Brasil se encontra, as religiões predominantes são monoteístas, ou seja, acreditam em um só deus. Uma das coisas que essa divindade cristã representa é o amor e todas as virtudes existentes como: a bondade, o perdão, a caridade etc... Essa divindade carrega também um lado misterioso e punitivo daqueles que não o seguem, porém a principal característica que consta em seus livros sagrados é que esse deus é o amor. E apesar de não ter uma forma visível, é chamado de pai por seus seguidores.

1 – Desenhe um coração e nele todas as características positivas que você já ouviu falar, leu ou acredita que o deus dos cristãos possui:

2 – Escreva um pouquinho do que você conhece ou já ouviu falar sobre esse deus.





Quarta-feira, 09 de setembro de 2020.

GEOGRAFIA

Hidrografia: Rios de planície e planalto

Os rios são de extrema importância para todos os seres vivos. Os seres humanos utilizam os rios para diversas atividades como: navegação, pesca, produção de energia elétrica e abastecimento de água potável.

Existem dois tipos de rios classificados por seu relevo: os de planalto e os de planície.

Rios de planalto – são rios que costumam apresentar-se em áreas de relevo mais acentuado, possuindo um fluxo mais forte em razão dos muitos acidentes geográficos ao longo de seu percurso. Esses rios são considerados ideais para a geração de eletricidade, porém pouco recomendados para a navegação na maior parte de suas áreas.

Rios de planície – são rios que apresentam um curso mais regular. Por isso, o fluxo de suas áreas não é rápido e a instalação de hidroelétricas é pouco recomendada, pois demanda a construção de barragens muito grandes para um baixo aproveitamento energético, o que gera duros impactos ambientais.

1 – Sabemos que existem rios de **planície** e **planalto**. Observe as figuras a seguir e responda as questões:



a) Qual é o tipo de rio apresentado nas imagens:

Imagem 1: _____

Imagem 2: _____

b) Escreva duas utilidades de um rio de:

Planície: _____

Planalto: _____

2 – Leia um trecho dessas músicas e desenhe o tipo de rio descrito nelas:

Lá vai uma chalana
Bem longe se vai
Navegando no remanso
Do rio Paraguai

Lá na pedreira
Rola da cachoeira
Uma água forte
Pra me banhar
Uma água forte
Pra me banhar





Quinta-feira, 10 de setembro de 2020.

CIÊNCIAS

Paisagens Brasileiras: Floresta de Mata Atlântica”

LIVRO PÁGINAS: 77 – Ler (Inquilinismo)
80 – 1 e 2
81 – 3 e 5

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **10/09/2020** na parte superior das páginas **77, 80 e 81** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Leitura complementar:

Mata Atlântica

A Mata Atlântica é um bioma composto por um conjunto de florestas e ecossistemas que corresponde a 15% do território brasileiro. Desde 1500, essa área vem sofrendo com o desmatamento, as queimadas e a degradação do ambiente. É por isso que, atualmente, a vegetação corresponde a apenas 7% da mata original, com árvores de médio e grande porte, constituindo uma floresta densa e fechada.

Considerado um dos mais ricos biomas do planeta, ou seja, com maior biodiversidade, a Mata Atlântica é a segunda maior floresta em extensão do Brasil, constituída de planaltos e serras. Sua área abrange a costa leste, sudeste e sul do Brasil e, além disso, uma parte do Paraguai e da Argentina. Estudos apontam uma grande diversidade de árvores por hectare, maior do que a encontrada na Amazônia peruana. Isso pode representar a maior diversidade de árvores por unidade de área do mundo! Encontram-se bromélias, begônias, orquídeas, ipê, palmeiras, quaresmeira, pau-brasil, cipós, briófitas, jacarandá, peroba, jambo, jequitibá-rosa, imbaúba, cedro, tapiriria, andira, ananás e figueiras. Da mesma maneira, a fauna é muito rica. Segundo estudos realizados, a Mata Atlântica abriga 849 espécies de aves, 370 espécies de anfíbios, 200 espécies de répteis, 270 de mamíferos e cerca de 350 espécies de peixes. Muito desses animais correm o risco de extinção: mico-leão-dourado, bugio, tamanduá-bandeira, veado, gambá, cutia, tatu-canastra, mono-carvoeiro, arara-azul-pequena, lontra, quati, anta, onça-pintada, jaguatirica, capivara, etc.

Importante destacar que na região da Mata Atlântica vive cerca de 70% da população brasileira, que representa mais de 120 milhões de pessoas.





Quinta-feira, 10 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Acentuação: **Paroxítonas acentuadas**

LIVRO PÁGINAS: 191 – 1(A e B), 2(A, B e C)
192 – 3, 5(A, B e C)

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **10/09/2020** na parte superior das páginas **191 e 192** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

São acentuadas as **paroxítonas** terminadas em: **r / x / n / l** (Dica: Lembre-se das consoantes da palavra **RouXiNoL**)

Ex: mártir, fêmur, fácil, útil, elétron, tórax, córtex, etc.

Obs: Entretanto, palavras como "pólen", "hífen", quando no plural (polens, hifens), não recebem o acento gráfico, porque nesta forma elas são regidas pela regra anterior.





Sexta-feira, 11 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão textual: **Gênero textual “Entrevista”**

LIVRO PÁGINAS: 178 – Ler
179 – Ler
180 – 3, 4(A e B), 5
181 – 6 e 7

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **11/09/2020** na parte superior das páginas **178,179, 180 e 181** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.





Sexta-feira, 11 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

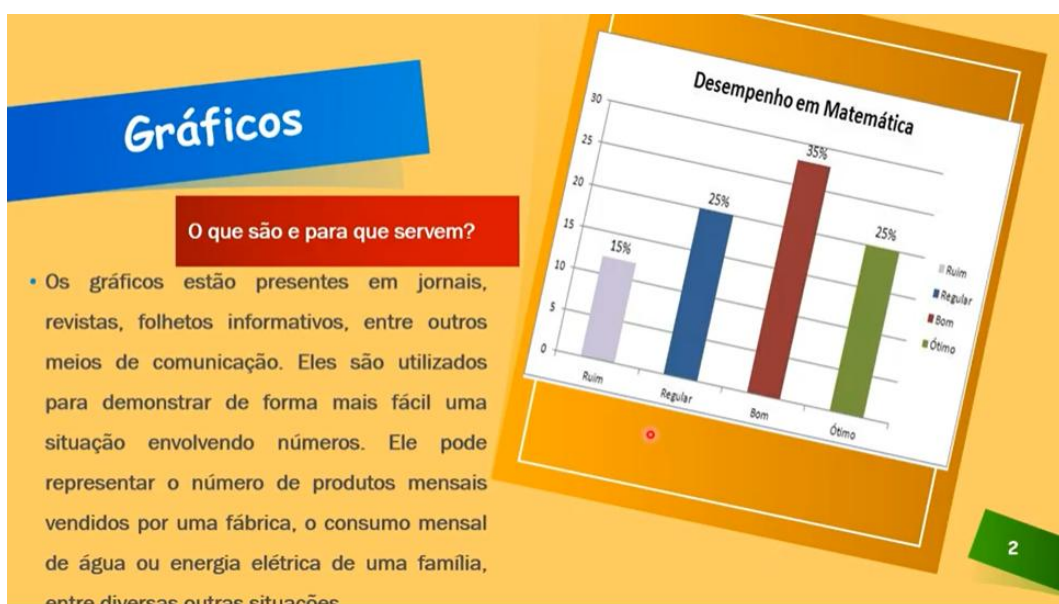
Tratamento da informação: **Gráficos de barras**

LIVRO PÁGINAS: 20 – 1(A, B, C, D e E)
21 – 2(A, B, C, D e E)

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **11/09/2020** na parte superior das páginas **20 e 21** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.





18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: PAISAGEM SONORA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA. • PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA • PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL; • PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/sKIhuellf9U
COMO VAMOS REGISTRAR ?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS**

SAIBA QUE: PAISAGEM = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..

2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

•

ATIVIDADE, COMO IREMOS FAZER.

- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA)
- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.
- NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DA ATIVIDADE
- **‘PAISAGEM SONORA’**, **A DATA**, **E O NÚMERO DO ROTEIRO.**
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020.

- 1- O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF04EF.n.4.17).
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

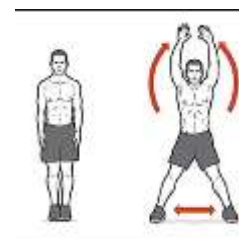
Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- Slackline:** é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos sobre ela. Esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.

O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos.

Aquecimento: Faça duas repetições de vinte polichinelos.



EXERCÍCIOS:

- No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.
- Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.
- Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentado não se desequilibrar. Realizar 5x.



LINK https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno ou nas linhas abaixo:



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos escreverão os <i>school subjects</i> (disciplinas escolares) de acordo com a imagem que o representa.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

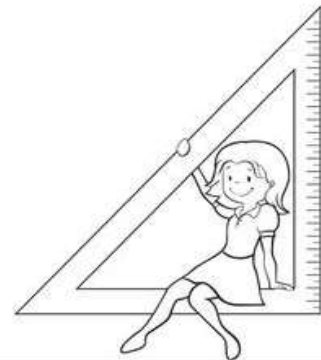


DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- WRITE THE SCHOOL SUBJECTS WITH THE CORRESPONDING IMAGE. (ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).



**PHYSICAL EDUCATION
ENGLISH
ART
GEOGRAPHY
SCIENCE
MATH
LITERATURE
COMPUTER**

